

ZURNAL 23

UNIVERZITY PALACKÉHO V OLOMOUCI ROČNÍK 19

• 23. dubna 2010

V čísle:

Akademický senát neschválil metodiku dělení financí na UP • Maratón politických debat na UP skončil • Rizikové chování v kyberprostoru tématem konference E-Bezpečí • Majáles UP • Bohemica Olomucensia na prahu druhého ročníku

• **Za záchranu lidského života byli v pátek 16. 4. oceněni děkanem FTK doc. Zbyněk Svovizilem *Jakub Čuřík (uprostřed) a Dalibor Sedlář (vlevo), studenti FTK a zároveň členové hokejového týmu Kohouti Olomouc, kteří před loňským prvotligovým utkáním poskytli bezodkladnou první pomoc hráči soupeře. Oba jsou rovněž držitelé cen Českého klubu fair play při Českém olympijském výboru za rok 2009.***
(Více informací na str. 2) -red-, foto -mo- ▶



Ocenění Olomouckého kraje pro Univerzitu Palackého



■ V Moravském divadle Olomouc byly 14. 4. slavnostně předány letošní Ceny Olomouckého kraje v oblasti kultury. V kategorii popularizace kulturních hodnot získala cenu publikace vydaná Vydavatelstvím UP **Univerzita v Olomouci 1573–2009**. Na přípravě jejího textu se podíleli prof. Jiří Fiala z FF UP, PaedDr. Zdeněk Kašpar z Okresního archivu v Olomouci, PhDr. Leoš Mlčák z Muzea umění, prof. Miloslav Pojsl z CMTF UP a PhDr. Pavel Urbášek z Archivu UP, aktuální fotografické snímky pro ni pořídil Ing. Petr Zatloukal a nápaditou grafickou úpravou ji opatřila Iva Perutková z VUP. Čestné ocenění převzal v průběhu slavnostního večera rektor UP prof. Miroslav Mašláň (na snímku vlevo).

Publikace představuje historii olomoucké univerzity v dějinných souvislostech, přehledně informuje o historii školství v Olomouci před příchodem jezuitů do Olomouce, o vzniku a vývoji zdejší jezuitské univerzity, státní univerzity v Olomouci a v Brně, C. k. lycea v Olomouci a C. k. Františkovy univerzity v Olomouci. Další kapitoly jsou věnovány historii samostatné Teologické fakulty a Cyrilometodějské teologické fakulty, jakož i vzniku a novodobé historii UP.

-mav-, foto -mo-



Ceny jsou rozdány. Academia film Olomouc 2010 skončil

■ **Pětačtyřicátý ročník mezinárodního festivalu populárně-vědeckých a dokumentárních filmů Academia film Olomouc skončil. Světovou i českou porotou bylo oceněno pět snímků. „Děkuji všem kolegům. Za organizační a politickou podporu děkuji Univerzitě Palackého, hlavnímu organizátorovi akce. Tato podpora je pro nás velmi důležitá,“ řekl ředitel festivalu dr. Petr Bilík 16. 4. bezprostředně po udělení cen autorům vítězných snímků reprezentujících to nejlepší z české i světové tvorby tohoto žánru.**

Cenu za nejlepší český populárně-vědecký dokumentární film obdržela režisérka **Andrea Culková** za svůj snímek **Lise Forell: sem fronteiras**. Dokument mapuje život brazilské malířky česko-německého původu Lisy Forell. Je otevřeným bilancováním událostí, s nimiž se musela umělkyně během života vypořádat. Při převzetí prestižní ceny pak A. Culková uvedla, že na filmu pracovala dva roky. Nejlepším světovým populárně-vědeckým dokumentárním filmem se stal snímek **Inteligence rostlin Jacquese Mitscheho**. Tento film mj. upozorňuje, že pochopení inteligence rostlin by mohlo vést k udržitelnému životu na naší planetě. Cena časopisu Vesmír za nejlepší český populárně-vědecký film v oblasti přírodních věd byla udělena **Miloslavu Novákovi** za film **Hranice v psychosomatice**. Podle poroty je snímek velmi ceněn především proto, že nenabízí jasné řešení daného problému, ale vybízí k diskusi. Zástupce vedoucího časopisu Vesmír Stanislav Vaněk doložil stanovisko poroty citací emeritního profesora britské Imperial College London lorda Roberta Winston, držitele Ceny AFO 2010 za celoživotní přínos popularizaci vědy: „Přílišná jistota je nebezpečná jak pro vědu, tak pro víru“. Cenu časopisu Dějiny a současnost za nejlepší český populárně-vědecký dokumentární film

v oblasti humanitních věd pak získal režisér **Tom Feierabend** za snímek **Děti našich rodičů aneb Jak se kalifornský surfař naučil mít rád Československo** „Příběh tohoto filmu pro mne začal už v dětství. Natočil jsem český film,
Dokončení na str. 4



S kornoutem zmrzliny, kterou v nevšední atmosféře předání cen „uvařil“ – s využitím kapalného dusíku – v Kapli Božího Těla UC UP moderátor večera M. Lundesborough z AV ČR ve spolupráci s V. Klusákovou, dramaturgyní festivalu, bylo možné konstatovat: AFO 2010 spěje ke svému konci. Ať žije AFO 2011!



Rektor Univerzity Palackého v Olomouci a primátor statutárního města Olomouc si Vás dovolují pozvat na 8. přednášku z cyklu Vědeckopopulárních přednášek významných absolventů UP

Emil Viklický

Dialog mezi hudebním skladatelem a režisérem při komponování hudby pro film

Přednáška se koná ve čtvrtek 29. 4. 2010 v 17 hodin v aule Přírodovědecké fakulty UP na tř. 17. listopadu 12 • Vstup volný

Univerzita vyjadřuje zármutek nad úmrtím kardinála Tomáše Špidlíka



■ Ve věku 90 let zemřel 17. 4. v Římě kardinál Tomáš Špidlík SJ, jedna z nejvýznamnějších osobností křesťanského světa nejen v českém, ale i v evropském měřítku. Jako světově proslulý znalec spirituality křesťanského Východu a významný představitel snah o ekumenické porozumění byl i uznávaným odborníkem v oblasti výzkumu vztahu víry a kultury Východu a Západu; v tomto rámci také inicioval vznik Centra Aletti, které působí v Římě s pobočkou v Olomouci. Napsal desítky vědeckých knih, stovky odborných článků, ale byl také autorem pohádek a básní.

Univerzita Palackého mu v roce 1997 udělila titul Doctor honoris causa a právě za měsíc měl kardinál Špidlík převzít Cenu Františka Palackého, kterou uděluje univerzita významným osobnostem z oblasti vědy a kultury, jež přispěly k prestiži České republiky a olomoucké univerzity. „Je to velmi smutný okamžik a úmrtí kardinála želí celá Univerzita Palackého,“ uvedl kancléř UP PhDr. Rostislav Hladký. „Kardinál Špidlík měl osobně převzít jedno z nejvýznamnějších ocenění, které uděluje univerzita, a je velká škoda, že tak již nemůže učinit,“ dodal. Podle jeho informací je slavnostní akt předání Ceny in memoriam jako důstojné uctění památky kardinála Špidlíka plánován na červen, který je tradičním časem pro předávání Cen Františka Palackého. Kardinál Špidlík byl o udělení ceny informován již koncem minulého roku. Ve své odpovědi mimo jiné napsal: „Tolik let jsem prožil v potulkách po světě, pozornost ze staré vlasti starému pouťovníku ohřeje srdce.“

Podle informací Arcibiskupství olomouckého může veřejnost uctít památku zesnulého kardinála v Loretánské kapli v katedrále sv. Václava v Olomouci, kam by měly být jeho tělesné ostatky převezeny po úterních obřadech (20. 4.) v římské bazilice svatého Petra, a to do 29. 4. vždy od 9 do 17 hod. (mimo pondělí 26. 4.). Rozloučení s kardinálem Špidlíkem v Olomouci se uskuteční při mši svaté v katedrále sv. Václava 29. 4. v 18 hodin. Poté bude jeho tělo převezeno na Velehrad, kde bude 30. 4. v 16 hodin poslední rozloučení se zemřelým kardinálem při mši svaté ve velehradské bazilice Nanebevzetí Panny Marie a sv. Cyrila a Metoděje. -chat-, -mav-

Cyklus žurnalistických přednášek pokračuje

■ V rámci cyklu Mediální teorie a praxe 2010 pořádaného Katedrou bohemistiky FF zavítal 6. 4. na olomouckou univerzitu investigativní novinář Josef Klíma, držitel novinářské Ceny Ferdinanda Peroutky za rok 2005. Veřejnosti je známý především z pořadu TV NOVA Na vlastní oči, byl ale například také členem redakce časopisu Reflex jako šéfreportér. Právě jeho bohatá novinářská činnost byla tématem přednášky s názvem Život reportéra.

A od první chvíle bylo zřejmé, že Klíma má skutečně o čem povídat. Svě vystoupení pojal jako kaleidoskop nej-různějších dramatických situací a kauz, kterých se osobně ve své profesi účastnil. Posлуhači se tak dozvěděli mnohé o nebezpečném životě investigativního reportéra, který natáčí pořady o mafiánech, zkorumpované policii i polití-



Akademický senát UP opět odmítl navrženou Metodiku dělení financí uvnitř univerzity

■ Návrh Metodiky rozdělení příspěvku stanoveného podle ukazatele A+B1, B2, B3 mezi fakulty a ostatní součásti Univerzity Palackého na rok 2010 Akademický senát UP na svém jednání 14. 4. opět neschválil. Senátoři univerzity se na podobě metodiky neshodli již potřetí – tentokrát není jasno v oblasti nadlimitních studentů; tj. jakým způsobem bude vyřešen zkrácený příspěvek pro UP.

Univerzita Palackého v současné době hospodář v rozpočtovém provizoriu. Návrhem metodiky rozdělení příspěvku v rámci UP se AS UP začal zabývat 10. 3. Aktuálně, tedy 14. 4., předložila kvestorka UP Ing. Henrieta Crkoňová tomuto grému jeho pátou variantu. Tato verze opět kopíruje metodiku z roku 2009, a to především v té části, která hovoří o financích pro centrální jednotky a centrální prostředky z ukazatele A+B1. Stejně jako loni tak i letos by měly z tohoto ukazatele obdržet 21,6 %, zbylá část bude dělena mezi fakulty. Shoda již panuje také v rozdělení financí z ukazatele B2 (příspěvek na absolventy), stejně tak v rozdělení financí určených státním rozpočtem pro nově vzniklý ukazatel B3, tedy ukazatele, jenž se věnuje výstupům vědy, výzkumu a mobilitě. Názorový nesoulad však nyní panuje ve vyrovnání se se zkráceným příspěvkem vinou nadlimitních studentů. Ty má UP sice každoročně, letos je však zkrácení příspěvku vyšší, než UP předpokládala. Pro rok 2010 zkracuje MŠMT ČR olomoucké univerzitě příspěvek za tři sta dvacet dva studentů, což představuje zhruba třináct a půl milionů korun. Kvestorka UP v této souvislosti navrhla, aby částka za nadlimitní studenty byla rozpočítána na jednotlivé fakulty podle přepočteného

stavu studentů k datu 31. 10. 2009 vynásobeného průměrným koeficientem ekonomické náročnosti oborů za UP jako celek. Rektor se shodl s děkany jednotlivých fakult UP, že penalizace za nadlimitní studenty se bude rozpočítávat na všechny fakulty v souladu s metodikou z roku 2009, neboť problematika rozpočítání na tzv. nefinancované (nadlimitní) studenty naráží na technický problém, jenž se týká mezifakultních studentů. Podle vedení UP je obtížné rozlišit nefinancované studenty po oborech. Problém spočívá také v absenci limitů stanovených pro jednotlivé studijní programy. I přesto, že rektor UP prof. Miroslav Mašláň zmínil, že stávající metodika rozpočítávání penalizace by takto byla použita naposledy – už nyní je v přípravě metodika pro rok 2011 – senátoři UP zmiňovaný návrh nepřijali. Uvedený verdikt nezvratilo ani doporučení ekonomická komise AS UP, ani osobní stanovisko doc. Romana Kubínka, předsedy AS UP. Navržená tzv. solidární varianta podle mnohých totiž penalizuje fakulty, jež nadlimitními studenty nedisponují.

AS UP se návrhem metodiky znovu bude zabývat 12. 5. M. Hronová

Vydání odstupujícího předsedy AS UP najdete na str. 7–8.

Studenti FTK UP obdrželi ocenění za záchranu života

■ Ocenění za záchranu života se dočkali z rukou děkana FTK UP doc. PhDr. Zbyňka Svozila, Ph.D., studenti Jakub Čuřík a Dalibor Sedlář, kteří na konci prosince roku 2009 zachránili s dalšími hokejovými spoluhráči život obránci Třebíče. V pátek 16. 4. převzali z rukou děkana bronzové medaile UP za záchranu lidského života. Společně s nimi byl oceněn také Mgr. Vladimír Zapletal ze Správy budov a údržby FTK za šedesát bezplatných odběrů krve.

„Se studenty jsme mluvili tom, jak se zachovali. Velmi jsem ocenil statečnost, rychlost a pohotovost našich studentů, kteří hráče z druhého týmu resuscitovali až do příjezdu záchranky, která poté v oživování pokračovala dál. Cením si jejich jednání o to víc, že já sám jsem se loni do podobné situace dostal a zazil si, jaké to je první pomoc poskytovat,“ dodal děkan FTK doc. Svozil. Z jeho

rukou obdrželi studenti jménem rektora nejen medaili za zásluhy, ale i další drobné dárky od fakulty.

Pro Jakuba Čuříka, studenta prvního ročníku Managementu sportu a trenérství na Fakultě tělesné kultury, a Dalibora Sedláře, studenta druhé ročníku téhož oboru, to však nebylo první ocenění za jejich výjimečný čin. Spolu s dalšími dvěma spoluhráči z hokejového týmu Kohouti Olomouc byli již letos oceněni Českým olympijským výborem, respektive Českým klubem fair play, který při výboru funguje od roku 1978. Český klub fair play má za úkol vyhledávat a oceňovat sportovní činy, které splňují požadavek čestného sportovního chování, přičemž klub uděluje tři druhy ocenění – hlavní cenu, diplom a děkovný dopis. Za záchranu trebičského Lukáše Slámy, který náhle zkolaboval v předzápasovém rozbruslení před prvoligovým utkáním, od něj obdržela čtveřice mladých hokejistů Čestný diplom za záchranu života. Lékaři, kteří tehdy na stadion dorazili, ocenili především naprosto perfektní poskytnutí první pomoci. „Za hrdiny se nepovažujeme. Udělal by to každý. Lidi by si měli pomáhat a za tím si budu stát,“ řekl již dříve pro MF Dnes centr Kohoutů Jakub Čuřík. -mar-

„Zapomenuté Javoříčko“ v olomouckém Vlastivědném muzeu



■ Ještě do 28. 4. hostí Severní sál Vlastivědného muzea v Olomouci putovní výstavu Zapomenuté Javoříčko, která připomíná vypálení malé obce na Bouzovsku v posledních dnech druhé světové války. Slavnostní zahájení výstavy proběhlo 15. 4. za účasti představitelů Olomouckého kraje, Univerzity Palackého, autorů výstavy i komorního smíšeného sboru UP Ateneo pod vedením doc. Pavla Režného.

-red-, foto -mo-

Konference E-Bezpečí: Rizikové chování v kyberprostoru

■ V aule Pedagogické fakulty UP proběhl 8. 4. první ročník konference projektu E-Bezpečí Rizikové chování v kyberprostoru. Asi sto šedesát účastníků tohoto setkání se zaměřilo na aktuální témata spojená s rizikovým užíváním internetu dětmi i dospělými, s tím související prevencí kriminality na všech úrovních. Zabývali se výzkumy spojenými se sledováním nebezpečných jevů na internetu (zejména výzkumy zaměřené na kyberšikanu), právními aspekty rizikového chování a také problematikou specifických komunikačních platform – sociálních sítí. Příspěvek o vzdělávacích a výzkumných aktivitách projektu E-Bezpečí přednesli pracovníci Centra PRVoK PdF UP Mgr. Tomáš Macoun a Mgr. Veronika Krejčí.

Konference se zúčastnila řada expertů, kteří se zaměřují na problematiku nebezpečného chování na internetu. O aktivitách projektu SaferInternet.cz krátce pohovořil zástupce Národního centra bezpečnějšího internetu Ing. Pavel Richtera, Mgr. Hana Petráková, vedoucí Linky bezpečí, se zaměřila na činnost této instituce a na statistiku využívání této linky dětmi. Z dalších zajímavých řečníků lze vybrat například zástupce národních a regionálních odborů prevence kriminality (Mgr. F. Raditsch, Bc. M. Poláček,



dr. J. Fritscherová), kteří se zaměřili na systém prevence kriminality, jeho efektivitu a aktuální projekty, o rizicích sociálních sítí pohovořil sociolog a publicista PhDr. Vojtěch Bednář, výzkumy zaměřenými na rizikové chování a sociálními patologiemi ve virtuálních prostředích se se svým



týmem zabýval doc. David Šmahel z MU v Brně, Ing. Přemysl Filip z firmy Vodafone, a.s., se věnoval oblasti sociálních médií a oblasti společenské zodpovědnosti. V rámci posterové sekce konference byly prezentovány také zajímavé projekty vzdělávání učitelů v oblasti nebezpečných komunikačních jevů, které umožňují učitelům v regionu vzdělávat se zdarma a rozvíjet tak svou počítačovou a mediální gramotnost. Konkrétně se jedná o projekt E-Nebezpečí pro učitele (www.e-nebezpeci.cz), projekt Kurzy ICT ve výuce pro pedagogické pracovníky (<http://www.kurzycit.upol.cz/>). Mezi další zajímavé prezentované projekty spojené s komunikační a mediální výchovou patřil projekt Příprava a realizace výukových materiálů pro podporu komunikační výchovy RVP ZV (www.komunikacnivychova.cz).

Prezentace jednotlivých vystupujících a fotogalerie z akce jsou k dispozici na internetové adrese <http://konference.e-bezpeci.cz>.

Mgr. K. Kopecký, Ph.D., vedoucí Centra PRVoK PdF UP, foto - mo-

Svátek Pesach na Filozofické fakultě UP

■ Pesach, svátek překročení, jeden z nejdůležitějších momentů židovského náboženského kalendáře, připadá na 15.–21. den (v diaspoře 22. den) měsíce nisanu. Toto datum se v občanském kalendáři letošního roku krylo s osmidenním intervalem mezi 29. březnem a 6. dubnem. Svátek nekvašených chlebů spojený s oslavou přicházejícího jara se v úterý 6. 4. slavil za přítomnosti zhruba třiceti studentů FF UP a dalších zájemců i v Centru judaistických studií Kurta a Ursuly Schubertových.

Oslava se v žádném případě nechtěla ani nemohla vyrovnat skutečným oslavám na Židovské obci, účelem bylo spíše přiblížit studentům a zájemcům význam, historické a tradiční pozadí tohoto svátku a formu vlastních oslav.

Beseda k židovsko-křesťanským vztahům v dějinách a v současnosti



■ K diskusi na toto téma pozvaly zájemce 14. 4. do Rotundy CMTF Katedra církevních dějin a dějin křesťanského umění, Katedra církevního práva CMTF UP a Centrum judaistických studií Kurta a Ursuly Schubertových FF UP (CJS). Setkání bylo spojeno s prezentací knihy *Jákoab a Ezau na cestě k smíření? Dějiny židovsko-křesťanských vztahů* autorky Mgr. Alžběty Drexlerové (uprostřed), externí lektorky CJS. Hosty besedy, kterou moderovala vedoucí Katedry germanistiky FF a členka CJS prof. Ingeborg Fialová (vpravo), byl také prof. Miloslav Pojsl a další odborníci z pracovišť CMTF a FF UP. -red-, foto - mo-

Tradiční sederová večere probíhala pod taktovkou Mag. Louise Hecht, PhD., která podrobně vysvětlila všechny úkony i symboliku jednotlivých potravin na sederové míse a poskytla zevrubný komentář k předčítanému textu Hagady. O odchodu Izraelského národa z Egypta se již tradičně četlo ve všech zastoupených jazycích, tedy česky, hebrejsky, německy a anglicky. Všichni přítomní mohli zakusit hořkost údělu Židů v egyptském otroctví smíchanou se sladkou nadějí v podobě hořkých bylin smočených ve slané vodě, slzách Izraele, a ředkviček pojídaných dohromady s charosetem. Nechyběly ani tradiční předepsané čtyři poháry vína a macesy, nekvašené chleby, připomínající spěch, ve kterém se Židé museli odebrat na dlouhou a strastiplnou pouť pouští. Pesach bez pesachových písní si snad ani nelze představit, a tak se již podruhé v tomto roce objevil na půdě judaistiky chór studentů germanistiky pod vedením Mag. Birgit Gunsenheimer. V písních za doprovodu akordeonu Magdaleny Stárkové se pak pokračovalo až do pozdních hodin.

Ač ceremonie jistě neproběhla dle všech oficiálních pravidel, tradici bylo učiněno zadost a nezbyvá než popřát: „Le šana habaa Birusalajim“ (Příší rok v Jeruzalémě).

Mgr. I. Bednářiková Procházková

Přibude v Olomouci nová mateřská škola?

■ Dvě fakulty UP – Pedagogická a Přírodovědecká – předložily 31. 3. společný projekt, v němž se zaměřují na podporu rovných příležitostí na trhu práce. Snaží se tak sladit pracovní a rodinný život akademických pracovníků obou fakult, a to prostřednictvím zřízení mateřské školy.

Pedagogická fakulta se již delší dobu zabývá myšlenkou vybudovat předškolní zařízení, které by napomohlo sladit náročný pracovní a rodinný život svých zaměstnanců. V posledním období ji v tomto záměru velmi podporovala i Přírodovědecká fakulta, která je známá svými popularizačními aktivitami mezi dětmi a mládeží.

Nově zřízená MŠ bude poskytovat nadstandardní služby spojené s logopedickým, pedagogicko-psychologickým poradenstvím, případně jazykovým vzděláním apod. Tyto oblasti budou zaštiťovány odbornými pedagogickými pracovníky přímo z univerzity. Součástí projektového týmu jsou i experti, kteří se zabývají problematikou rovných příležitostí. Projekt takto koncipovaný je v Olomouckém kraji naprosto ojedinělý.

Nutnost realizace předkládaného projektu vychází nejen ze statistických údajů Olomouckého kraje a Statutárního města Olomouce, ale z vlastního průzkumu, který byl realizován mezi pracovníky univerzity.

Doc. Eva Šmelová, Ph.D., autorka projektu

„Supertýden“ ukončil maratón politických debat na UP

■ Minulý týden končil cyklus besed s předsedy politických stran, které si do auly pozvali studenti Katedry politologie. Pondělí, úterý a čtvrtek byly dny, kdy měli studenti možnost debatovat s Vojtěchem Filipem, Petrem Nečasem a Milošem Zemanem.

Hned pondělní diskuse s předsedou KSČM Vojtěchem Filipem se zapsala do „dějin“ tohoto cyklu jako vyhrčená, o čemž svědčí asi i fakt, že o akci poprvé psala i jiná média, než jen ŽUP. Vojtěch Filip se ocitl pod palbou mnoha otázek nejen studentů z publika, ale i moderátorů a nakonec i děkana Filozofické fakulty doc. Jiřího Lacha. Ten se s předsedou Filipem střelil nad otázkou politické a mravní bezúhonnosti vyučujících na Právnické fakultě Masarykovy Univerzity (jejímž je předseda KSČM absolventem) v době komunismu. O tom, že otázky nebyly hostovi debaty příliš příjemné, svědčí i následný rozhořčený článek v stránkách Haló novinách, který vyšel hned druhý den po debatě. V něm se mimo jiné poukazuje na nekorektnost moderování a záměrnou provokativnost položených otázek.

O poznání příjemnější návštěvu absolvoval v úterý předseda ODS Petr Nečas. Ten využil svůj prostor především k názornému vysvětlení toho, jak se Česká republika stále více zadlužuje, když za pomoci tabule nakreslil strukturu státního dluhu. Moderátoři diskuse tentokrát nebyli tolik zvědaví, jako v předešlém případě a také hosté v publiku zřejmě měli přívětivější náladu. Nečas tak musel odpovídat na dotazy týkající se jeho vztahu k prezidentu Klausovi, bývalému šéfovi ODS Mirku Topolánkovi nebo problematiku daní. Na závěr předseda ODS pochválil studenty za přínosnou debatu a na rozdíl od svého předchůdce odcházel z auly Filozofické fakulty viditelně spokojen.

Předseda Strany práv občanů – Zemanovci Miloš Zeman byl posledním hostem celého cyklu. Před nabitou aulou předvedl všechny své diskutérské schopnosti včetně mnoha bonmotů a citátů slavných osobností. Stejně jako ve svém předchozím vystoupení na půdě UP zdůraznil nutnost změny volebního systému, umožnění volit kandidáty různých stran pomocí tzv. panašování. Dotazy z publika se týkaly případných prezidentských ambicí Miloše Zemana, vztahu k Rusku a navrhovaných změn volebního systému.



T. Chalupa, foto M. Otava

Festival opět přesvědčil, že věda nemusí být nuda

Ve filmové tvorbě je populárně-vědecký film úzce vyprofilovanou oblastí, které se věnuje jen několik přehlídek na světě. Právě mezi těmito přehlídkami vyniká Mezinárodní festival populárně-vědeckého a dokumentárního filmu Academia film Olomouc (AFO), jehož pětáctý ročník proběhl ve dnech 13.–18. 4. v Uměleckém centru UP a na několika dalších olomouckých místech.

Specifická dramaturgie přehlídky obsahující dvě hlavní části – soutěž a studio – letos oslovila zhruba šestnáct set akreditovaných účastníků. „Účast na fes-



tivalu byla podle očekávání velmi vysoká. Dokonce se všichni zájemci na některé projekce ani nevešli, takže navštívili projekce jiné,“ sdělil Žurnálu UP Tomáš Jirsa, media manažer festivalu.

V průběhu necelého týdne mohli návštěvníci zhlédnout zhruba sto dvacet filmů v osmdesáti blocích, mohli se setkat v debatě ze zajímavými hosty a odborníky, navštívit zajímavé koncerty či prohlédnout si ojedinělou instalaci, zachycující koronu pozorovatelnou při zatmění Slunce (viz snímek č. 1). Tato výstava samozřejmě nebyla jedinou festivalovou instalací. V prvním patře UC UP např. zhlédli mnozí návštěvníci festivalu také výstavu Tichá nemoc prof. Jindřicha Štreita, který komentoval cyklus těchto fotografií, zachycující operace prostaty, jako apel ke včasnému řešení ožehavého problému.

Ceny jsou rozdány...

pocházím z české rodiny, ale neumím česky,“ řekl T. Feierabend při převzetí ceny. Autor díla pak dodal, že film vznikl od roku 1995 a že původně byl film nabídnut ve Francii, kde americký režisér žije. Ve Francii neuspěl mj. proto, že téma je velmi blízké České republice. „Zřejmě proto vzbudil můj snímek zájem v těchto končinách,“ komentoval cestu dokumentu k ocenění jeho režisér T. Feierabend. Cenu FAMU letos získal snímek **Alda** režisérky **Viery Čákanové**, Cenu diváků pak obdržel film **Pan Viagra** **Michaela Schaapa**. Cenu přehlídky amatérských filmů studentů Univerzity Palackého V.Ř.E.D., která proběhla v rámci festivalu AFO, získal snímek **Škleb Jana Haluzu**. Studentská porota letos cenu neudělila.

Soutěž festivalu Academia film i letos zcela suverénně dokázala, že populárně-vědecký dokument je fascinujícím žánrem, který propojuje svět vědy a umění. I letos byly divákům nabídnuty ke zhlédnutí soutěžní snímky vizuálně poutavé, vtipné, a přitom nabitě nejnovějšími poznatky. Zavedly diváka do království elektrospotřebičů, světa inteligentních robotů a jejich vynálezců, duše květin, které umí komunikovat a tančit, či do hájemství zvířecích exkrementů a jejich nejrůznějšího využití v medicíně, stavebnictví a kosmetice.

M. Hronová, foto na titulní straně M. Otava

Už v průběhu zahájení festivalu, jež proběhlo za doprovodu chemických pokusů v podání showmana a chemika Michaela Lundesborougha z Ústavu anorganické chemie AV ČR, si Cenu za celoživotní přínos popularizaci vědy osobně převzal lord Robert Winston, emeritní profesor britské Imperial College London a jeden z nejvýznamnějších popularizátorů přírodních věd a medicíny na světě, který se proslavil zejména výzkumem a léčbou neplodnosti (snímek č. 2). Návštěvníci festivalu měli mimořádnou možnost setkat se s lordem Winstonem také při prezentaci jeho projektů Lidské tělo či Lidská mysl, realizovaných pro BBC. Prostřednictvím těchto projektů Robert Winston vyvracel zažitý mýtus, že špičkoví vědci jsou suchopárnými patry.

Festival letos navštívili také filmový historik a expert na vědecké filmy, průkopník mikrokinematografie Bert Hogenkamp i historik a teoretik Richard Dyer, profesor na King's College London, který se mj. zabývá tematikou vztahu filmové technologie a rasy ve 20. století (snímek č. 3). Tvorbě kameramana Svatopluka Malého, spolupracovníka Jana Švankmajera, byla věnována retrospektiva v zajetí filmu (snímek č. 4)

Přitažlivé pak bylo rovněž setkání s publicistou Karlem Pacnerem, jedním z nejvýznamnějších odborníků v oblasti české popularizace vědy, který představil v Olomouci dvě sféry svého zájmu – astronautiku a špiónáž. Jeho přednáška věnovaná historii špiónáže byla doplněna promítáním jednoho z dílů seriálu Československo ve zvláštních službách – Vzestup a pád Rudolfa Baráka (snímek č. 5).

Pestrý festivalový program byl rozdělen do několika tematických bloků. Zajímavá byla např. diskuse, které proběhly v rámci bloku věnovaného anarchismu. O otázkách spojených s budoucím i minulým uspořádáním světa, se základními myšlenkami anarchismu, meznících v jeho vývoji, diskutovali nad projekci filmů politolog Ondřej Slačálek, mj. autor knihy Anarchismus: svoboda proti moci, Martin Škabraha, Jakub Dürr, prorektor UP, J. Lach, děkan FF UP (snímek č. 6). Blok věnující se autismu vyvolal nebyvalý zájem, proto se organizace festivalu rozhodla plejádu snímků rozkrývající svět autistických dětí a dospělých promítnout ještě v neděli v 10 a ve 14 hod. Velmi zajímavě se odvíjela také panelová diskuse o squattingu Squat the World. Účastníci otevřené diskuse - Jakub Dürr, prorektor UP, Matěj Stropnický, Jan Němec, Roman Koček, Radek Visinger, Ondřej Slačálek a Michael Kocáb, ale také mnoho zainteresovaných a polemizujících diváků se dotkli problémů, které přináší životní postoj narážející na hranice majetkového práva (snímek 7).

To, že festival není uzavřenou akademickou akcí, opět dokázaly např. projekce pod širým nebem na Horním náměstí, které byly navštěvovány i přes deštivé počasí – např. projekce filmové koláže kontroverzního amerického režiséra Michaela Moorea O kapitalismu s láskou

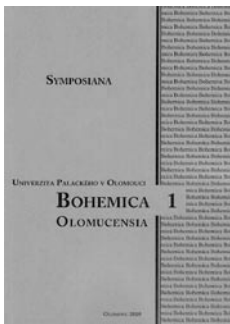
(snímek 8). „Nepříznivé počasí nás naštěstí nijak zvlášť nezasáhlo. Všichni festivaloví hosté přijeli, všechny avizované akce proběhly podle programu. Diváci neustále proudili konviktem a odpočívali např. u festivalové palačinkárny a čajovny. Atmosféra byla skutečně velmi příjemná,“ dodal Tomáš Jirsa.

S využitím tiskových zpráv festivalu M. Hronová
foto J. Doležel, I. Veber a M. Otava



Bohemica Olomucensia na prahu druhého ročníku

Katedra bohemistiky FF UP v Olomouci vydává od r. 2009 časopis *Bohemica Olomucensia*, zaměřený v prvním smyslu filologicky na literárněvědnou i jazykovědnou problematiku. Časopis vychází čtvrtletně, vždy s podtitulem specifikujícím charakter konkrétního čísla (*Litteraria, Linguistica, Symposiana* aj.). Vedle studií a odborných referátů z konferencí pořádaných katedrou obsahují *Bohemica* také recenze, zprávy, glosy a jubilejní a vzpomínkové příspěvky o bohemistice v Olomouci. Úroveň obsahové stránky časopisu je zajištěna už tím, že redakce předává každé číslo k recenzi vždy dvěma významným odborníkům z mimořádných vědeckých pracovišť.



První ročník časopiseckých *Bohemik* přinesl číslo věnované především literárním a teatrologickým studiím z olomoucké kulturní historie, dále číslo s příspěvky, které zazněly na 4. mezinárodním a mezioborovém sympoziu *Česká kultura a umění ve 20. století* (konaném v Olomouci ve dnech 11.–12. 3. 2008), též číslo představující produkci

nejmladší generace českých i zahraničních jazykovedců, jež se prezentovala na 9. mezinárodním setkání mladých lingvistů (též v Olomouci, 11.–13. 5. 2008), a nakonec číslo s příspěvky k jubileu významného českého jazykovedce prof. Miroslava Komárka, který na UP působil jako učitel více než 50 let a na jehož počest byl 8. 9. 2009 na FF uspořádán odborný seminář *Sondy pod povrch jazyka*.

Letošní druhý ročník *Bohemik* otevírá číslo obsahující referáty, přednesené na loňském 5. ročníku sympoza *Česká kultura a umění 20. století*. Tématem této konference – velmi atraktivním, jak se ukázalo – byl *Umělecký experiment*. Výsledkem práce redaktorů je dosud nejobsáhlejší číslo *Bohemik* čítající 348 stran a sestávající ze čtyřiceti příspěvků. Také toto číslo obsahuje, vedle hlavní části s příspěvky předních českých i zahraničních bohemistů,

již tradiční oddíl *Varia* zahrnující recenze. V posledním stádiu ediční přípravy je pak druhé číslo *Bohemik*, obsahující příspěvky z loňského 10. mezinárodního setkání mladých lingvistů, a ještě další „lingvistické“ číslo, které přinese mj. články o díle a osobnosti doc. Františka Kopečného, významného etymologa a syntaktika, který v důsledku svého názorového přesvědčení nemohl po r. 1949 interně působit na univerzitě, a vyučoval na UP tedy – v „uvolněnějších“ etapách českých předlistopadových dějin – jen jako externista.

Časopis *Bohemica Olomucensia* si zájemce o literární vědu a jazykovědu může zakoupit za „uživatelsky příznivou“ cenu 150 Kč v prodejně odborných publikací UP na Biskupském nám. 1, příp. jej lze objednat i elektronicky <http://e-vup.upol.cz>. dr. O. Bláha, dr. R. Malý, FF UP

Výstava fotokoláží Barbary Simcoe

Až do 10. května je v Uměleckém centru UP (3. patro u fotoateliéru) instalována výstava prací Barbary Simcoe z University of Nebraska at Omany, která na olomoucké univerzitě pobývá jako vedoucí skupiny studentů v rámci programu Nebraska Semester Abroad. Její metaforické fotokoláže vybízejí k úvahám o spiritualitě, působí klidně a záměrně zpochybňují vjemově přebujelou a agresivní současnou kulturu. Výstava byla uspořádána ve spolupráci Katedry výtvarné výchovy PdF a Kanceláře zahraničních styků RUP. -red-

Pedagogická fakulta UP jako první v ČR zavedla nově vznikající obor Lesní pedagogika

Lesní pedagogika je nový obor environmentálního vzdělávání (EVVO), zaměřený na lesní ekosystémy jako ústřední edukační téma. Lesní pedagogika je založena na aplikaci poznatků ekologie lesa formou zážitkové pedagogiky v atraktivním prostředí lesa jako venkovní učebny. Kromě specifického edukačního tématu má lesní pedagogika v rámci EVVO výjimečné postavení

dané tím, že vlastní realizaci lesní pedagogiky zajišťuje odborný lesní pedagog – speciálně vyškolený profesionální lesník.

V akademickém roce 2009/2010 byl zaveden na Katedře biologie PdF pro studenty učitelství přírodopisu základních škol a pro studenty oboru environmentálního vzdělávání a výchovy nový volitelný předmět *Praktikum z ekologie lesa a lesní pedagogiky*. Olomoucká pedagogická fakulta je tak první pedagogickou fakultou v ČR, která v profesní přípravě budoucích učitelů přírodopisu a environmentální výchovy zavedla nově vznikající obor lesní pedagogiky jako samostatný výukový předmět.

Zavedení výuky lesnické pedagogiky do přípravy budoucích učitelů má za cíl především představit studentům možnosti a nabídku, kterou pro ně obor lesní pedagogiky představuje. Zároveň je studentům v tomto předmětu umožněno formou terénního cvičení vyzkoušet si řadu aktivit lesní pedagogiky v roli žáků i lektorů, což pro ně představuje cennou zkušenost, obohacenou o setkání a diskusi s lesním pedagogem.

K výuce předmětu bylo vydáno tištěné skriptum s multimediální přílohou na DVD (Mačar et al. 2009).

Ing. I. Mačar, Ph.D., Katedra biologie PdF

Některé identifikační karty byly zablokovány

Na konci ledna zjistilo celkem 1471 studentů, že jejich identifikační karty nefungují. Důvodem bylo nezaplacení validačních známek. Vzhledem k nerespektování příkazu rektora B3-09/1-PR z února 2009 a k několika ignorovaným výzvám byly karty zablokovány.

Jak upozornil prorektor UP pro studijní záležitosti doc. V. Zouhar, v rozhodnutí rektora je mj. ve článku 4, ods. 4 uvedeno: „Student, který si nezakoupí validační známku, nebude zapsán do vyššího ročníku a budou mu zablokovány služby spojené s využitím průkazu studenta na UP.“ Po uhrazení tohoto povinného poplatku si studenti mohli na CVT nechat karty zase odblokovat. -rh-

Nepřehlédněte nový videožurnál na webu UP: Inaugurace rektora a děkanů

Pracovníci audiovizuálních služeb UP připravili v minulých dnech další z univerzitních videožurnálů, tentokrát zpracovaný záznam slavnostního aktu inaugurace rektora UP a nově zvolených děkanů fakult, který proběhl 5. 3. v aule Právnické fakulty UP. Naleznete jej na adrese www.upol.cz/zpravy/aktuality/videozurnal/inaugurace-rektora-up-a-dekanu-fakult/ nebo na www.upol.cz/fakulty/zarizeni-a-sluzby/audiovizualni-sluzby/, kde jsou také umístěny starší videozáznamy významných akcí na UP, např. přednáška prof. Jana Švejnar, nonstop čtení Lisabonské smlouvy a další.

Katedra historie FF UP zve na prezentaci nové publikace

Fiars, Nobles and Burghers – Sermons, Images and Prints: Studies of Culture and Society in Early Modern Europe

27. 4. v 16.30 hod. na Katedře historie FF UP (Na hradě 5), seminární učebna č. 3.

Kniha, vydaná v New Yorku a Budapešti, je výsledkem vědeckého projektu, zaměřeného na výzkum raně novověké kultury a společnosti. Společně s odborníky Katedry historie FF UP a Středoevropské univerzity v Budapešti se jej účastnili přední světoví historici z Evropy a USA.

Katedra divadelních, filmových a mediálních studií FF UP ve spolupráci s Divadelním ústavem pořádá výstavu

Divadlo a revoluce - Sametová revoluce v českých a moravských divadlech

Výstava představuje výběrový průřez těmi nejdůležitějšími českými scénami, kudy se revoluce v listopadových a prosincových dnech roku 1989 ubírala, a to na ose Plzeň, Praha, Brno, Olomouc, Ostrava.

27. 4.–10. 5., Galerie Divadlo

3. patro Uměleckého centra UP, po–pá 8.00–20.00 hod. Vernisáž se uskuteční 27. 4. od 17.00 hod.

Katedra psychologie FF UP pořádá workshop doc. Jány Praška, CSc., přednosta Kliniky psychiatrie FNOL a LF UP, **Kognitivně behaviorální terapie a její místo v léčbě psychických poruch**

Uskuteční se v učebně č. 5 Katedry psychologie FF UP (Vodární 6) 29. 4. od 10.00 do 16.00 hod. v rámci projektu VZKAS, který je zaměřen na zkvalitnění terciárního vzdělávání na Katedře psychologie FF UP a na zaktivnění výzkumu a vývoje v oblasti psychologie.

Více na www.vzkas.upol.cz

Sraz uměnovědců

12. června 2010

Umělecké centrum UP, Univerzitní 3, Olomouc Setkání absolventů, studentů, pedagogů a spolupracovníků kateder muzikologie, dějin umění, divadelních, filmových a mediálních studií u příležitosti dvacátého výročí obnovy uměnovědných studií na UP.

Výstava v Botanické zahradě PŘF UP

Od dnešního dne je v Botanické zahradě PŘF UP zpřístupněna výstava fotografií **Mykózy rostlin pod mikroskopem**, která potrvá až do konce června. Během výstavy Flora Olomouc je zajištěn přístup přes výstavní sklenky ve Smetanových sadech.

Katedra bohemistiky FF UP ve spolupráci s Literárněvědnou společností AV ČR, pobočka Olomouc, pořádá přednášku doc. Zbyněk Fišer, Ph.D.:

Strategie funkcionalistického překládání

27. 4. v 18.30 hod., Multimediální učebna KBH FF UP, Křížkovského 10

Laboratoř růstových regulátorů PŘF UP pořádá přednášky v rámci projektu EuroExpres

doc. Ludmila Lochmanová, Ph.D.: **Společnost ručením omezeným**; Ing. Jiří Herink a Ing. Radek Žilka: **Založení s.r.o. – praktický návod, jak na to**. Areál PŘF UP v Olomouci – Holici, učebna SE-502, 28. 4. od 12.30 hod.

Přednáškový večer Spolku lékařů v Olomouci

Další z přednáškových večerů Spolku lékařů v Olomouci, tentokrát ve spolupráci s II. interní klinikou FNOL a LF UP na téma **Akutní stavy v diabetologii**, se uskuteční 28. 4. od 16.00 hod. v prostorách Teoretických ústavů LF UP (Hněvotínská 3).

Studenti studentům – takový bude Majáles UP Zbrojnici a okolí zaplaví studenti, hudba, divadla i majálesové masky

Symbolicky po dvaceti letech od prvního porevolučního majálesu v Olomouci se studenti rozhodli obnovit tradiční oslavu jara a svobody jako akci čistě studentskou. Vše vypukne v pondělí 3. května 2010 ve 13 hodin na Horním náměstí, kde bude korunován Král Majálesu UP, kterým bude v letošním roce světoznámý fotograf Jindřich Štreit. Král se pak vydá v čele průvodu masek směrem na nádvoří Tereziánské zbrojnice, kde bude majáles oficiálně zahájen.

Celá akce se ponese v jarním, květinovém duchu, čemuž bude odpovídat i výzdoba areálu majálesových oslav. Korunovace Krále Majálesu a zahájení celé akce by se měli účastnit také zástupci města a univerzity. „Rozhodli jsme se navázat na tradici a krále majálesu vybrat z řad významných osobností společenského a kulturního života, jež jsou nějak spjaty s Olomoucí a univerzitou. Pan profesor Štreit splňuje všechny tyto podmínky – je světoznámým fotografem, na UP studoval a k Olomouci jej váže silné pouto,“ dodal Ondřej Martínek, koordinátor akce za univerzitu.

Zbrojnici obsadí mladé kapely i známá hudební jména

Od 14 hodin vypukne na nádvoří Zbrojnice a v přilehlých areálech Filozofické fakulty a Rektorátu UP hlavní program, který zahrnuje koncerty, workshopy, divadelní představení, soutěže či prezentace studentských a partnerských organizací. V rámci hudebního programu se návštěvníci mohou těšit na olomoucké Hope Astronaut a Two Men (Whose Love's Music), legendární plzeňskou kapelu Znouzectnost, pražské Sunflower Caravan nebo ska kapelu Fast Food Orchestra. Koncerty proběhnou na hlavní scéně, kde se budou moći zajímat i účastníci také soutěží o zajímavé ceny. „Porota složená ze zástupců studentů, univerzity a města bude rozhodovat o nejlepších majálesových masce, na programu je ale také majálová líbáčí soutěž. Celkem mohou studenti soutěžit o ceny v celkové hodnotě čtyřicet tisíc korun,“ upřesnil Martínek.

V areálu Rektorátu UP bude umístěna divadelní stage, kde se představí studentské Divadlo na cucky, improvizáční skupina O.L.I.V.Y., Divadlo Dávidlo, Divadlo na poslední chvíli nebo tanečnice Enola a Yasmin Arub s fireshow. Studentská scéna v areálu rektorátu univerzity a nádvoří Filozofické fakulty pak nabídne mimo jiné prezentace studentských a partnerských organizací. Zájemci se tak budou moci dozvědět informace o zahraničních studijních poby-

tech či praxích. Dojde i na prezentaci Transfuzního oddělení FNO a organizace Pomáháme pomáhat, která propaguje bezplatné dárčování krve a která pro zájemce připravila možnost vyzkoušet si základy ošetření různých zranění nebo resuscitaci. „Snažíme se vyvíjet činnost zaměřenou



na záchranu toho nejcněnějšího – lidského života, a to v podobě dobrovolného dárčování krve a prezentace první pomoci. Majáles vidíme jako místo, kde můžeme pomáhat jako studenti studentům,“ řekla manažerka projektu Pomáháme pomáhat Lucie Balarinová.

Je libo graffiti, paintball či geocaching?

Na majálesu se představí i festival Divadelní Flora či CARITAS – VOŠ sociální Olomouc. „Jsme rádi, že se můžeme připojit k akci, jejímž cílem je nejen vrátit

majálesu původní studentskou tvář, ale také představit pestrost oborů a jejich studentů. V našem stánku bude možné dozvědět se například o zahraničních praxích studentů, přičemž mezi tradiční destinace patří Mongolsko, Uganda, Gruzie či Indie. Studenti, kteří praktičtí právě v Indii, stojí za projektem adopcí na dálku pro děti z kmene Kathkaris. I ten chceme přiblížit návštěvníkům majálesu,“ přiblížila zapojení mluvčí školy Dita Palašáková.

Součástí programu budou také workshopy, kde budou mít návštěvníci možnost výtvarně se realizovat nebo si vyzkoušet tvorbu graffiti. Zúčastnit se také mohou sportovní-zábavného programu, soutěže v populárním geocachingu či soutěží v rámci prezentací studentských a partnerských organizací. Chybět nebude ani velká studentská burza skript a učebnic.

V U-klubu vystoupí světoznámá kapela N.O.H.A.

Majálesové afterparty vypuknou po 22. hodině hned na čtyřech místech – 15minut, U-klub, Metro Chill Out Club a Black Stuff Irish Pub. U-klub nabídne koncert kapely N.O.H.A., na který si zájemci mohou koupit lístky v předprodeji. N.O.H.A. aneb Noise of Human Art je kosmopolitní kapela, jejíž šest členů pochází z pěti různých měst, a která v poslední době dobývá svými hity přední příčky hitparád. Následovat bude od půlnoci studentská párty, na kterou je již vstup zdarma. Klub 15minut chystá od desáté večerní Erasmus Student Party okořeněnou o vystoupení taneční flirt dance. Příznivce elektronické hudby pak potěší Metro Chill Out Club, který připravil studentskou párty v tomto hudebním stylu. Black Stuff Irish Pub pak chystá irskou studentskou párty.

Záštitu nad akcí převzal rektor UP prof. Miroslav Mašlání, CSc. Univerzita pak iniciativu studentů podpořila i finančně. Přesný program a další informace najdete na webových stránkách www.majales.upol.cz.

K. Fišarová

Kdo je Studentská unie UPOL a proč budou letos zase dva majálesy?

Na Univerzitě Palackého působí v současnosti kolem dvaceti studentských spolků. Kladu důraz na slovo „působí“, čímž myslím, že vyvíjejí nějaké aktivity pro své členy, pro ostatní studenty či veřejnost. Většinou se sdružují kolem fakult případně kateder, jsou tak nějak profesně zaměřené. Pořádají plesy, workshopy, semináře, podílejí se významně na chodu fakult, vědeckém i kulturním životě, pořádají například i studentské mše, meditace, kurzy vaření, vydávají časopisy – výčet by mohl být takřka nekonečný. Kdo na naší alma mater prodlévá už delší dobu, jistě zaregistroval názvy jako ELSA (právníci), POSPOL (přírodovědci), Spolek mediků, Vysokoškolské katolické hnutí nebo třeba Asociace studentů speciální pedagogiky či Erasmus Student Network UP. Můžete ale na Univerzitě Palackého prodlévat jak dlouho chcete a na jednu organizaci pravděpodobně nenarazíte. Tou organizací je Studentská unie UPOL. Přitom to je organizace, která má vpravdě honosný a všeobjímající název, vždyť slovo „unie“ znamená sdružení, sjednocení. Sjednocovat a sdružovat se dá přece jen něco, čeho je hodné. Bylo by logické předpokládat, že tato unie bude mít poměrně hodně členů a aktivit, případně bude dokonce zastřešovat některé další studentské organizace. Slovo UPOL je také poněkud zavádějící, protože upol.cz je název domény Univerzity Palackého, takže leckdo méně informovaný by si mohl myslet, že jde o organizaci největší, celouniverzitní.

Co se týče aktivit Studentská unie UPOL, o.s., má ve svém portfoliu pouze jednu – pořádání opravdového, jedinečného

a zaručeně studentského majálesu. Takto se alespoň prezentuje vždy, když jednou do roka předstoupí před rektora UP s žádostí o finanční dotaci na tuto akci. Stejně tak činí v případě představitelů města a kraje. Kdo má to srdce nedat nějaký ten peníz, když jde o studenty a tak krásnou akci, jako je majáles. Věc má ten háček, že nikdo jinak o nějaké Studentské unii UPOL neslyší celý rok. Není po nich ani vidu, ani slechu. Žádné další aktivity mimo organizování majálesu zkrátka nevyvíjí.

Stejně tak je záhadou, koho vlastně organizace zastupuje. V nejrůznějších dokumentech a dopisech se objevují jen tři jména: Mgr. Michaela Janebová jakožto předsedkyně, Petr Ilgner, který v minulosti neúspěšně provozoval olomouckou diskotéku Envelopa a Marek Cech spojený s firmou Fest Promotion (mj. organizátor olomouckého beerfestu). Majáles je totiž v dnešní době především business a dá se na něm docela dobře vydělat, zvláště když vám na něj někdo dá peníze.

Shrnuto podtrženo, celá věc se jeví poměrně jasná. Firma Fest Promotion pořádá majáles jako svůj výdělečný podnik. Aby na něj navíc jako bonus mohla získat peníze od města a hlavně univerzity, mělo by to celé vypadat tak, že je to vlastně aktivita studentů. K tomu účelu stačí založit organizaci o pár členech, dát jí co nejhonosnější název a pak už jen rozeslat žádosti o dotace. Město Olomouc už Studentské unii UPOL letos na podnik přispělo 40 000 Kč. Představitel města měli zřejmě pocit, že toto je akce, kterou podporuje Univerzita Palackého.

Sama univerzita se však zachovala jinak. Žádné peníze na tento majáles neposkytla, od majálesu pořádaného Studentskou unií UPOL se distancovala a místo toho se rozhodla uspořádat majáles za aktivní spoluúčasti ostatních studentských spolků. Kolega Ondřej Martínek z oddělení komunikace působí jako koordinátor všech aktivit studentů spojených s organizací majálesu, za kterým nestojí žádná firma, ale naopak ho podporuje drtivá většina studentských spolků bez vidiny jakéhokoli zisku. Dost často bohužel musí vysvětlovat médiím a partnerům, kolik ze těch univerzitních majálesů vlastně je, a který je ten pravý.

Ostatně tahanice o majáles zde nejsou poprvé. Už v roce 2007 soupeřila právě organizace Studentská unie UPOL (rozuměj Fest Promotion) s pražskou organizací Český majáles, která rovněž tyto akce pořádá jako komerční. Výsledkem byla situace podobná té dnešní, kdy proběhly majálesy hned dva, z toho jeden dokonce za vstupné.

Tehdejší události, kterých jsem se osobně účastnil, jsem okomentoval na stránkách ŽUP glosou, v jejímž závěru jsem uvedl, že dnešním studentům je v podstatě jedno, kdo majáles pořádá, hlavně že bude hodné muziky a hodné piva. Dnes však skončím jinak. Jednoznačná podpora ze strany studentských spolků jasně ukazuje, že studenti nejsou lhostejní a jsou schopni se spojit a podílet se na organizování akce, která má být hlavně jejich. Ondrovi Martínkovi pak patří velký dík za to, že se postaral, aby majáles mohl být zase jednou studentský.

T. Chalupa

Školné studentů jako korupce

Zakladatelé olomoucké univerzity, španělští jezuité, věděli, že vzdělání se má dostat bez rozdílu všem nadaným lidem. Na provoz univerzity hledali fondy jinde, třeba u bohatých rodičů svých žáků, a bez zajištění zdrojů školu vůbec neotevřeli. Záměr biskupa Viléma Prusinovského (1565-72), odchovance jezuitů ve Vídni a v Římě, přivést členy řádu do města, musel být schválen generálem řádu Španělem Franciskem de Borja (Borgiášem, pozdějším světcem), jenž vyslal do Olomouce dalšího Španěla, v hierarchii řádu vysoce postaveného Jeronýma Nadala, oficiálního životopisce zakladatele řádu sv. Ignáce. Nadal přicestoval do hlavního města Moravy v srpnu 1566 a právě on rozhodl o dalším trvání jezuitského učení v Olomouci; vyslovil dokonce naději, že zde bude časem velká kolej studia generálního, což se stalo skutečností.

Když dnes některé politické strany chtějí zavést školné, je to sice na jedné straně pochopitelné, na druhé to ovšem vzbuzuje nejen nelibost u levicových stran, ale zejména u samotných studentů, kteří budou tímto opatřením postiženi bezprostředně. Přestože k levici nepatřím (v archivu komunistické Státní bezpečnosti jednoznačně stojí, že jsem stoupenec Západu, a že to dávám najevo), toto opatření se mi zdá protismyslné. Přestože se tvrdí, že platící studenti budou vyžadovat kvalitní výuku, nevidím to tak jednoznačně. Proč?

I když si vzpomínám, že sám jsem samozřejmě pocítoval rozdíly mezi svými učiteli, některým jsem musel dát za pravdu až s odstupem let. Vycházím z vlastní praxe: občas mívám studenty, samozřejmě zahraniční, kteří svá studia platí. Záhy jsem narazil na člověka, který sice jevil určitý talent a snahu, ale uchýloval se k přílišnému čerpání z internetu, což se dalo poznat podle citací z literatury. Nejednou jsem ho na to upozornil, ale stále se neměl k tomu, aby se obrátil ke studiu originální literatury. Stál jsem tedy před otázkou, zda mu doporučit, aby změnil styl studia, nebo aby prostě studovat přestal.

V tom okamžiku jsem cítil tlak korupce – ne osobní, neboť student mi nic nenabízel a já bych ani nic neprijal –, ale korupce obecné povahy; domýšlel jsem: když odejde, škola ztratí jednoho platícího. I když učitel za tuto výuku žádné peníze přímo nedostane, škola by to pocítila jak finančně, tak úbytkem prestiže: méně žáků, méně výkonu. Naštěstí si zmíněný student v oné kritické době uvědomil, že když na to přijde jeho školitel, přijdou na to i členové komise, která jej bude přezkušovat, a nasměroval studium a bádání v dalších dvou závěrečných letech tak, že výsledek vyzněl jednoznačně pozitivně, ba jako vynikající.

Obávám se, že podobné rozhodování – zda vyhodit platícího, ale nedobrého studenta – by nás čekalo pokud ne hromadně, tak přinejmenším v řadě případů. A bude-li zaveden systém, že ve finančním hodnocení vyučujícího se bude odrážet i počet platících studentů, pak můžeme očekávat, že se kvalita výuky rozhodně nezlepší, jelikož každý profesor si dá pozor, aby se nezbavil svého (dílčího) finančního zdroje.

Vidím tedy tvrzení, že školné samo o sobě pomůže zlepšit výuku, jako zcela neodůvodněné; v případě, že si studenti z tohoto důvodu budou muset navíc přivydělávat, nastane další pokles výkonnosti studia. Opět mluvím z praxe: sám jsem vystudoval při zaměstnání (externě), a přestože jsem studium zvládl celkem bez problémů, vím, že starosti o práci (a popř. i o rodinu), tedy o vydělávání peněz nutných k financování, studiu rozhodně neprospívají.

A splácní? Po dokončení studia v humanitních oborech není nikdy jistota uplatnění a platy jsou dosti ubohé – právě třeba v památkové péči a v muzeích, oborech, pro které (v tomto konkrétním příkladě, na naší Katedře dějin umění) většinu studentů vychováváme. Budou tyto studenti (humanitních oborů vůbec) platit tolik co právníci, lékaři a inženýři? Kdo určí minimální hladinu školného a na čem se bude zakládat?

Prof. P. Štěpánek, Katedra dějin umění FF

Postřehy z jednání Akademického senátu UP očima odstoupivšího předsedy

Můj vstup do Akademického senátu Univerzity Palackého v Olomouci byl neplánovaný. Jako reprezentantovi Přírodovědecké fakulty UP se mi dostalo cti zastupovat ji při jednáních tohoto vrcholného orgánu akademické samosprávy. Více méně náhodou, podpořenou losem, jsem se ocitl na postu předsedy AS UP. Přesně si vybavuji okamžik mého prvního „ostrého“ jednání, kdy byl schvalován 22.6. 2005 souhrnný rozpočet UP. Z předchozího roku, kdy došlo ke schválení až v měsíci listopadu, jsem věděl, že schválení bude pro mě otázkou prestiže a motivace do dalších jednání. Až později jsem pochopil, že schvalování souhrnného rozpočtu je již „třešničkou na dortu“ a předchází mu řada komplikovaných jednání ekonomické komise AS s vedením UP, což se v tehdejší době odehrávalo vždy ve vypjaté atmosféře, kdy byla snaha prolomit bariéry odporu tehdejšího kvestora. Ten byl zjevně na tomto poli hráčem ostříleným a dlouholetá zkušenost nejvyššího hospodáře univerzity, za vlády různých rektorů, mu dala jistotu, že senátory a senátorky stejně nakonec udolá. Jako vrcholový sportovec a činovník v orientačním běhu by se dalo říct, uštvě. S odstupem času děkuji doc. Štefanidesovi, tehdejšímu předsedovi EK, za odvalu a nervy, které obětoval při prosazování různých návrhů. Jeho zásluhou se vygenerovalo záračné číslo 21,6, které znamenalo odvody v % do centrálních jednotek a centrálních prostředků UP. Tato hodnota zůstala dodnes v užívání, i když v úplně jiném režimu financování VŠ.

Postupně, jak šel čas, byl zvolen nový rektor a s ním nové vedení. Podařilo se eliminovat vliv kvestora, který nakonec odešel a na jeho místo se na základě konkurzu dostal nový hospodář, tentokrát v sukni. Začalo být radost chodit na jednání Akademického senátu. Panovala zde otevřenost, a když předchozí předseda ekonomické komise končil své působení, odcházel se slovy: „Je vidět, že to může fungovat.“ Patrně to byla satisfakce za léta psychických strádání a bojů s větrnými mlýny. Postupně skončilo funkční období AS a byl zvolen nový senát. Výrazně omlazený, protože doba, kdy v tomto ctihodném orgánu zasedali jen ti nejzasloužilější ze zasloužilých, skončila. Do senátu se dostal ten, který byl buď fakultou vyslán, nebo ten, který vůbec projevil zájem. Samozřejmě musel získat dostatek

hlasů, většinu od nepočteného kvóra. Na své fakultě jsem tuto podporu opět získal a brzy se nechal hrát téměř jednoznačnou podporou 18 hlasů z 21 možných od nově zvolených senátorů, kteří mě tak potvrdili na předsednickém postu.

Snad se na mne senátoři a senátorky nebudou zlobit, když sdělím, že jsem byl zpočátku ten, který se je snažil burcovat do větší aktivity, protože jsem měl najednou nedostatek adrenalinu. Byly vyhlášeny volby rektora, pro mě již třetího za pět let působení v AS. Průběh voleb mohli všichni sledovat na webových stránkách UP i v přímém přenosu a účastnit se diskuzí v kuloárech či na oficiálních setkáních s kandidáty. Byl zvolen kandidát, kterého jsem navrhl do druhé volby jako člověka, o němž jsem přesvědčen, že uspěje v dnešních náročných podmínkách, protože má k tomu nejen dostatek zkušeností, ale i dostatek fyzické a psychické odolnosti. Je logické, že jako jeho kolega ho nemohu chválit na stránkách ŽUP víc, než je zdrávo. Všem je jasné, že „dobré zboží se chváří samo“. Nový rektor byl zvolen „vlažnou“ většinou a já si najednou uvědomil, že akademická obec UP nemusí vnímat příznivé poslušnost – předchozí rektor – předseda AS UP – nový rektor. Zejména, když v tomto pořadí jdou i dveře ve 4. podlaží nové budovy Přírodovědecké fakulty na Katedře experimentální fyziky.

Štafetový kolík mezi rektory byl předán v plném trysku a ve většině podobných případů trpěná doba plájení, byla ignorována především z důvodu, že si rektor prof. Mašláš do svého týmu vybral exrektora prof. Dvořáka, mimo jiné i z důvodu zachování kontinuity. Svého rektora vnímám pozitivně a jsem přesvědčen, že uspěje i v současné době, kdy ani MŠMT není schopno nastavit jasná pravidla.

V této fázi se dá velmi dobře navázat na onen „ožehavý problém“ nadlimitních studentů, který se stal domnělou pastí při schvalování „Metodiky čerpání příspěvku a dotace pro rok 2010“. JUDr. Buzková, jedna z předchozích ministryň školství, ve své době relativně úspěšná, nastolila politiku „necht' je každý středoškolař vysokoškolačkem“. S argumentací závěrů boloňských procesů byly téměř všechny magisterské obory násilně děleny na bakalářské a navazující magisterské. Svoje problémy s tím dodnes

Dokončení na str. 8

Otevřený dopis děkanovi PŘF UP v Olomouci

Vážený pane děkane,

ve 21. čísle časopisu Žurnál UP z 2. dubna 2010 (str. 7) je zveřejněno vaše stanovisko k financování Botanické zahrady PŘF UP v Olomouci. Uvádíte v něm: „Když jsem před lety nastoupil do funkce děkana, obdržela Botanická zahrada finanční příspěvek ve výši milion korun, aby se o sebe začala starat.“

Naše údaje o výši finančních prostředků, které Botanická zahrada na svůj rozvoj získala, se od vámi uváděné částky podstatně liší. Uvádím jejich stručný výčet (2004–2009):

- rok 2004: 10 000 Kč (Magistrát města Olomouce – cyklus výstav rizikových rostlin pro veřejnost);
- rok 2005: 200 000 Kč (rozvojové projekty MŠMT – zavedení internetu);
- rok 2005: 120 000 Kč (prostředky získané Katedrou botaniky z pořádání mezinárodní vědecké konference „Eucarpia Cucurbitaceae 2004“ – základní vybavení pro zajištění chodu zahrady a její údržbu, např. travní sekačka, křovinořez, jmenovky a stojany pro označení rostlin, fotoaparát);

Vyjádření prof. Juraje Ševčíka, děkana PŘF UP

Vážený pane profesore, paní docentko a paní redaktorko,

omlouvám se, prof. A. Lebeda má pravdu, v roce 2006/07 bylo z prostředků PŘF UP na podporu Botanické zahrady poskytnuto 250 tis. korun. Mnou uvedený údaj 1 mil. korun není pravdivý a byl poskytnutý bez ověření, při rozhovoru s paní redaktorkou.

Mrzí mě, že jsem vám všem, včetně čtenářů Žurnálu UP, poskytl mylnou informaci.

Prof. J. Ševčík, děkan PŘF

- rok 2006: 250 000 Kč (PŘF UP – z těchto prostředků byly zajištěny nejnnutnější opravy, např. oprava sloupku ve vchodu, nátěr plotu, průklesty dřevin, oprava klikatého jezírka, tisk výukových materiálů);
- rok 2007: žádné mimořádné prostředky nebyly získány.

Finanční prostředky poskytnuté v letech 2008 a 2009 z rozpočtu Města Olomouce (400 000 a 110 000 Kč) a Olomouckého kraje (celkem 2 000 000 Kč) skutečně vedly k zahájení rekonstrukce a revitalizace Botanické zahrady PŘF UP a výsledky těchto aktivit jsou nyní zcela zřejmé. Nejednalo se však o prostředky, které by na rozvoj Botanické zahrady poskytla Univerzita Palackého nebo PŘF UP ze svého rozpočtu.

Pane děkane, s přihlédnutím k výše uvedeným faktům si vás dovoluji požádat, abyste vámi uváděný údaj o finančním příspěvku ve výši jednoho milionu korun, který Botanická zahrada dostala v době, kdy jste nastupoval do funkce děkana (školní rok 2006/2007), upřesnil, resp. vysvětlil.

Děkuji vám za pochopení a jsem s pozdravem

Prof. A. Lebeda, DrSc., vedoucí Katedry botaniky PŘF

zřejmě mají pedagogické fakulty. Aby neporušily politiku MŠMT, bezhlavě štípaly zavedená čtyřletá studia. V každé větší „vesnici“ vznikla pobočka známější kamenné univerzity nebo technických škol, případně škola zcela nová, a tak vznikla pochybná konkurence vysokoškolského vzdělávání založená na letitých, létajících i odlétnutých profesorech. Některé soukromé školy si své místo na slunci vydobývaly a zasloužily. Patrně ze mne hovoří závist garantů experimentální fyziky na PřF, kterému ubývají síly popularizovat svůj nepopulární obor a bojovat o každého zájemce, který je jinde lákán na snadnější studium na soukromé škole.

Rovněž i ambice zdravotnických nelékařských oborů studovaných na LF UP od roku 1992 dosáhly vrcholu a na základě kladného vyjádření Akreditační komise, AS UP na svém zasedání dne 2. dubna 2008 schválil změnu Statutu Univerzity Palackého v Olomouci a UP se tak rozšířila o nejmladšího člena, Fakultu zdravotnických věd. Ke schválení došlo přes řadu výhrad senátorů a senátorek a všechny jsou pečlivě zaznamenány v zápise z jednání AS. Benjamíněk UP si zvolil své zástupce do AS UP a počet jeho členů vzrostl na 24. Fakulta se však narodila do špatné doby, která jejím rozvoji nepřeje. MŠMT v tuto chvíli pracuje s variantou, že vysoká škola získá stejné prostředky jako v předchozím roce, za předpokladu, že sníží počet studentů. Dobrzdít takové těleso, jako je UP s 23 tisíci studenty, je obtížné. Setrvačnost dokáže divy. A tak dnes, místo užitečnější práce, hledá kvetura, prorektor a děkani na fakultách, komu přičíst penalizaci za nadlimitní studenty. Dobře si dovedu představit ministerského úředníka, jak potáhne z dýmky a nad počty studentů z celé ČR, udělá jednoduchý závěr, který si „vycucá“ z prstu. 900 studentů, kteří jsou na UP navíc, snížíme na 300 a udělíme pokutu, nekřemne v částce odpovídající 1,4 násobku normativu. Děkani se třikrát sejdou, aby se nakonec shodli na tom, že nejsou schopni stanovit, komu ti studenti patří. AS UP se třikrát sejde a z příslušných usnesení dá najevo, že by to nějak mělo jít. Nakonec však z vypjatého posledního zasedání vyplynul závěr, že přijetí zakleté, či lépe, prokleté metodiky je podmíněno zpracováním dříve vyžádaných podkladů k administraci a hlídání toku peněz v projektech VaVpl. Rektor na stejném zasedání předložil pro informaci senátorům slibnou analýzu, že se univerzita nemusí zadlužit a s odpovídající rozpočtovou kázní si svoje závazky uhradí sama ze svých očekávaných zdrojů. Schlíplý senát sice v duchu zaplesá, ale ortel je již vyřčen – neschváleno. Dokonalou shodu v hlasování má jediná Fakulta zdravotnických věd, jejíž senátoři se zachovávají vzhledem ke svému nízkému věku opravdu infantilně, když se zdrží hlasování. Po výzvě předsedy jedna z odvážnějších členek vykoktá, že to bylo z „výchovných důvodů“. Nepochopil jsem však, koho chtějí vychovávat.

Nejvyšší akademická politika mě dlouho uspokojovala, protože jsem musel zvládnout komunikaci s intelektuály různých zaměření a odborností. Nyní však marně hledám v zákoně o VŠ, kde je vedle kontrolní funkce akademického senátu zakotvena jeho výchovná funkce. Už vím přesně, jak se asi cítil Sisýfos. Nehodlám tuto senátní kouli nadále valit do svahu a před vrcholem se vrátit opakovaně k úpatí kopce.

Výčitky svědomí mám a zejména se omlouvám všem senátorům a senátkám, které zklamou svou rezignací. Kdo bude chtít, tak mě pochopí.

Doc. R. Kubínek



Žurnál UP, týdeník. Vydává Univerzita Palackého v Olomouci, Křížkovského 8, 771 47 OLMOUC, IČO 61989592. Redakce: tel. 585 631 781, 585 631 782, fax 585 222 731, e-mail: velena.mazochova@upol.cz, milada.hronova@upol.cz, http://www.zurnal.upol.cz. Roč. 19, 2009/2010. Odpovědná redaktorka V. Mazochová. Výkonná redaktorka M. Hronová. Jazyková úprava T. Chalupa, O. Martinek. Technická redakce M. Cyrová. Členové redakční rady: T. Opatrný (předseda), L. Bartková, M. Cajthaml, F. Dienstbier, J. Fiala, V. Karásková, M. Kolář, M. Malacká, V. Mihál, P. Neumeister, L. Špirudová, P. Urbášek. MK ČR E 12524. Tiskne Polygrafické středisko Vydavatelství UP. Uzávěrka 19. 4. 2010. Vychází 23. 4. 2010. Uzávěrka příštího čísla 26. 4. 2010. Podávání novinových zásilek povoleno Českou poštou, s. p., Odstěpným závodem Severní Morava, čj.: 3185/95-P/1 ze dne 21. 11. 1995.

Bohemista František Valouch pětasedmdesátníkem

Pětasedmdesátilet se 28. dubna dožívá doc. PhDr. František Valouch, CSc., literární teoretik a kritik, básník a editor. Rodák z Olšan u Šumperka většinu života prožil v Olomouci. Jeho profesní působení je od r. 1963 spojeno s filozofickou fakultou Univerzity Palackého, na níž vystudoval oborovou specializaci čeština – dějepis (1958–1962). Už v době vysokoškolských studií soustřeďoval svůj zájem k teorii textu, k sémiologii, k meziválečné poezii a především k dílu Karla Čapka. K diplomové práci si zvolil textologickou problematiku dramatu *Bílá nemoc* a v roce 1961 získal za ni na celostátní studentské vědecké konferenci v Brně první místo. Karlu Čapkovi zůstal někdejší student bohemistiky věren dodnes, o čemž svědčí i jeho aktivní členství ve Společnosti bratří Čapků. Na Valouchův odborný růst měl zásadní vliv profesor Oldřich Králík, ten se také v letech 1963–1968 ujal jeho aspirantského školení. Jako asistent začínal na katedře bohemistiky a slavistiky. Zde také získal za soubor čapkovských studií v r. 1969 doktorát filozofie, titul kandidáta věd mu byl udělen v r. 1970 za knihu *Česká poezie v období Mnichova*. V r. 1991 po obhájení habilitační práce *Studie z české poezie* byl jmenován docentem pro obor teorie a dějiny české literatury. Od počátku 90. let F. Valouch vyučoval také na katedře teorie a dějin dramatických umění a později i na katedře žurnalistiky. Jako bohemista lektorsky působil rovněž na několika zahraničních univerzitách. Ve výuce získával studenty zejména svými brilantními sémantickými rozbory literárních i publicistických textů, svou teoretickou erudicí a častými exkurzemi do mezioborových souvislostí. Náš jubilar je také autorem dvou lyrických sbírek – *Přibližování* (1978) a *Honorář za hrůzy* (1990). Na počátku 90. let byl spoluzakladatelem olomoucké pobočky Obce spisovatelů a stal se jejím prvním předsedou (1991–2003).

František Valouch začal postupně publikovat už od poloviny 60. let, bibliografie jeho prací zahrnuje více než dvě stovky studií, textových analýz a kritik, uveřejňovaných v řadě vědeckých periodik, časopisů a novin: např. v *Plameni*, *Literárním měsíčníku*, *Literárních novinách*, *Tvaru* a zejména v *České literatuře*, zde vyšly např. jeho studie *F. X. Šalda – básník*, *Motivy noci v Halasově Torzu naděje* a teoretické pojednání *K některým rysům Vodičkovy metodologie*. Neméně rozsáhlá je i Valouchova recenzní činnost věnovaná novinkám umělecké literatury, ale i literární teorii a lexikologické produkci (viz např. jeho detailní kritika *Slovníku literární teorie v České literatuře* 1986, č. 1).

Když byl F. Valouch od počátku 70. let zařazen do kategorie „výskrtnutých“ pracovníků UP a byl „umístěn“ do vědeckovýzkumného Kabinetu Bedřicha Václavka, soustředil se hlavně na činnost editorskou: vydal a komentoval několik svazků z Václavkova díla, jako výkonný redaktor měl na starosti i sborníky z konferencí Václavka Olomouc, podílel se na jazykových úpravách a edici *Olomoucké trilogie* Emiliana Glocara a vydal obsáhlý výbor z díla Bartoše Vlčka *Touha po životě*. Svou editorskou práci nepřerušil ani po sametové revoluci, kdy už mohl znovu učit; z jeho iniciativy vyšel např. sborník prací Josefa Ludvíka Fischera *Osobnost, dílo, myšlenky*, pohotově se také zhostil přípravy a konání dvou mezinárodních literárněvědných konferencí: o tvorbě Marie Ebner-Eschenbachové a o díle Jana Čepa (z obou konferencí vyšly rovněž v jeho redakci reprezentativní sborníky).

Valouchovu bohatou vědeckou a pedagogickou činnost nelze v tomto krátkém medailonku plně zhodnotit, připomeňme jen, že autor ji v náznavu představil v knize *Čas v poezii, poezie v čase* (Votobia 2005). Za svou mnohalehou vědeckou a pedagogickou práci byl František Valouch v r. 2000 oceněn Zlatou medailí UP. Prof. J. Fiala, CSc.

-inzerce-



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Inovace a rozvoj kombinované formy výuky psychologie na Katedře psychologie FF UP Olomouc, Reg. č.: 1.07/2.2.00/07.0128

Cílem projektu je inovovat, zkvalitnit a dále rozvíjet kombinovanou formu studia psychologie na FF UP v Olomouci, a to v bakalářském stupni i navazujícím magisterském tak, aby jeho absolventi vyhovovali plně požadavkům trhu práce a aby měli vysoké uplatnění na trhu práce. Kombinovaná forma studia umožňuje studovat těm, kteří již pracují, čímž přispívá k jejich odbornému růstu a tudíž i ke kvalitnějšímu vykonávání jejich zaměstnání.

Dílčími cíly jsou:

- Úprava studijního plánu kombinované formy studia dle požadavků praxe (požadavky praxe zjišťujeme pomocí dlouhodobého sledování uplatnitelnosti absolventů na trhu práce, zejména pomocí dotazníkových šetření).
- Restrukturalizace kurikula a sylabů jednotlivých předmětů dle aktuálních požadavků práce a znalostní ekonomiky.
- Jako integrální součást výuky zajistit podporu pro praktickou výuku – praxi.
- Příprava a inovace sylabů předmětů, příprava e-learningových modulů, vzdělávacích textů a jiných studijních opor.
- Napomoci kvalitní, intenzivní a dlouhodobé spolupráci se zahraničními partnery s cílem vybudovat stabilní pozici a zajistit konkurenceschopnost českého psychologie na mezinárodním poli.
- V rámci stávajících internetových stránek zřídit modul pro kombinované studium, který umožní studentům plný přístup ke všem potřebným odborným informacím a umožní řešit administrativní záležitosti studia.

Tento projekt je spolufinancován evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky.

Přečteli jsem za vás

„(...) Vysoké školství u nás má opravdu celou řadu problémů. Domnívám se však, že Bílá kniha nejenže žádný z těch skutečně závažných neřeší, ale vyvolává úplně zbytečné problémy nové. V České republice dnes existuje 75 vysokých škol. Vysokoškolská učitelé běžně učí na dvou, třech i více z nich. Já působím momentálně jen na jedné a mám co dělat, abych všechny povinnosti stihnul. Pokud má někdo úvahy na více vysokých školách současně, pak nevěřím, že může učit kvalitně. (...)“

Zdroj: Otázky k reformě vysokého školství, vědy a výzkumu a vyjádření sociologa prof. Jana Kellera
www.uszenatonemohudivat.cz